



***Poesía
Mínima***

William R. Fadul

Primera edición: marzo de 2005
Impreso en Colombia

**Edición digital revisada:
enero de 2015**

© FAMEC EDITORES LTDA.
© William R. Fadul
fameceditores@cable.net.co
ISBN: 958-33-7011-8

Derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida de manera integral, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o por cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito del editor.

Se autoriza la reproducción parcial con la condición de que se cite la fuente.

AGRADECIMIENTOS

A la inteligencia y el apoyo
de quienes me rodean.

A Tatiana.

Contenido

***Amor y Pesares* 7**

Bohemia ...Misterios ...Pecadora ...Traidora ...Mentira ...Ruego

***Tú y los recuerdos* 14**

*¿Olvido?...Despecho ...Obsesión ...Reclamo ...Comprensión ...Manos
...Boca ...Ojos ...Guapura ...Vespertina ...Libertad*

***Naturaleza* 27**

Mar ...Pradera ...Montaña ...Invierno ...Jardín ...Arroyo ...Noche

***Insidia y Juicios* 36**

*Rumores ...Insensatez ...Telarañas ...Razonar ...Pobrecito ...Juicio
...Insidia ...¿Amigo?...Infancia ...Light ...Pundonor ...¡Soy!*

***Dolor de Patria* 50**

*¿Mediocridad? ...Envidia ...Rencor ...Fatalidad ...Confusión ...Emboscada
...Masacre ...Bojayá ...Tumba ...Hambre ...Injusticia ...Caribe
...¿Cartagena, activa? ...Patria Lejana...Islam y ancestros*

Exordio

«*Haiku* es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento». Esta definición corresponde a una modalidad de poesía japonesa que viene quizá desde el siglo XVI. Se escribe en tres líneas de 5, 7 y 5 sílabas cada una. Sin embargo, la regla ha sido violada y hoy por hoy se llega hasta el verso libre.

La presente obra, concebida con discreta libertad literaria, está planteada como un ensayo con acercamiento a la poesía Haiku. Cada tres haikus componen un poema de Poesía Mínima.



Tumba de [Yosa Buson](#)*.

* **Taniguchi Buson** más conocido como **Yosa Buson** (与謝蕪村) (1716-1784), nació cerca de [Osaka](#) ([Japón](#)) y fue uno de los grandes maestros del [Haiku](#) en el siglo XVIII y fue un distinguido pintor [bunjinga](#).

Fuente: <http://es.wikipedia.org/>

Amor y Pesares

Bohemia ...Misterios ...Pecadora
...Traidora ...Mentira ...Ruego

Bohemia

*Poesía matutina,
sagrada ensoñación
de dioses.*

*Odas de la tarde,
levitan el poema
hacia la noche.*

*Pasado y sueños,
mis remembranzas
de la bohemia.*

Misterios

*Confidencias y
secretos, van al cofre
de los recuerdos.*

*Protejamos,
con celo y firmeza,
misterios del ayer.*

*Sólo nosotros,
guardianes del pasado,
los entendemos.*

Pecadora

*Vendía el cuerpo
y regalaba la risa,
indiferente.*

*Entregaba el sexo
y el corazón, pero...
la humillaban.*

*Quince años. Sí.
Murió como un ángel,
eternamente.*

Traidora

*Vaho, olor, linfa,
Embrujo y fatalidad...
de mis ayeres.*

*Sudores negros,
humores raciales,
mi esclavitud.*

*Te recordaré
siempre, ¡perjura!,
por tus aromas.*

Mentira

*Prometiste,
brillaba el sol matinal.
Creímos en ti.*

*Traicionaste, con
halagos y falacias.
Embustes tuyos.*

*¿Amigos los dos?
No, porque mentiste.
¡Estamos heridos!*

Ruego

*¡Luz! Amaneció.
Corazón, aún palpitas.
¡Estoy vivo!*

*Sueño en la
mañana de cada día.
Existo ¡Te amo!*

*Amor, no huyas.
Vivo, siento amarte,
te necesito.*

[*<<volver>>*](#)

詩

Tú y los recuerdos

*¿Olvido?...Despecho ...Obsesión
...Reclamo ...Comprensión ...Manos
...Boca ...Ojos ...Guapura ...Vespertina
...Libertad*

¿Olvido?

*Me olvidaste
serena. Ni pesares
ni arrebatos.*

*¿Olvidarte ?
Nunca pude hacerlo.
Yo te amaba.*

*Ahora, los dos,
desconsolados, ¡Ay!,
lloramos solos.*

Despecho

*Viniste rauda
volando sobre la brisa
Como aparición.*

*Cuán fantasmal,
mis pocas ilusiones
alumbraste.*

*Y te llevaste
mi corazón, así no más,
sobre la brisa.*

Obsesión

*Vuelvo a ti, si,
Perdona, amor mío,
la distracción.*

*Te fui infiel.
Culpa a su cuerpo.
Me sedujo.*

*Engaño visual
sufrimos a veces,
obsesionados.*

Reclamo

*Amor juvenil,
intenso, vehemente,
apasionado.*

*Lección de amor
aprendí presuroso.
Después, lamentos.*

*Vuelve, mujer,
hazlo sin torturarme.
¡Te reclamo!*

Comprensión

*Trinos arroban.
el día ya amanece,
y tú, divagas.*

*Los delirios
Invaden a mis sueños.
¿Será que me buscas?*

*Te amo...
siempre comprendiste
mis vacilaciones.*

Manos

*Manos gráciles,
Semejan mariposas
de vuelo sutil.*

*Manos dóciles,
hacendosas, celosas.
Seductoras.*

*Manos pródigas,
señalan el sendero
de la dicha.*

Boca

*Rictus severo
en tu boca, asusta
al temeroso.*

*Expresión de
tus labios apretados,
me estremece.*

*Boca y labios,
así, tan enigmáticos,
¡Me atrapan!*

Ojos

*Ojos silenciosos,
grises, miran al cielo,
escrutadores.*

*Cual rayo
de lujuria, perturban.
Queman, queman.*

*Ojos de embrujo,
embelesan el alma.
¡Ay, mi ingenuidad!*

Guapura

*Ternura fluye
de tu mirada frívola,
y tu sonrisa.*

*Armónico taconeo
acompaña tu cuerpo,
y tu andar.*

*Mi lúbrico
corazón se agita.
Cuánta guapura.*

Vespertina

*Tus ambiciones
llenan de luz y fuego
la oscuridad.*

*Tus locuras
enloquecen mi mente.
¿Enamorado?*

*Sí. Te persigo.
¿Búsqueda demencial
en mi vespertina?*

Libertad

*No podría irme.
La cárcel de tu cuerpo
me retendría.*

*Soy dócil esclavo
de tus encantos brujos.
Me dominan*

*Gimo y sufro
el dulce cautiverio
de mi libertad.*

[*<<volver>>*](#)

詩

Naturaleza

Mar ...Pradera ...Montaña ...Invierno
...Jardín ...Arroyo ...Noche

Mar

*Olas verdes,
sensuales, salpican
mi evocación.*

*Brisa suave,
acaricia con sopor
nuestros amoríos.*

*Mar y corazón,
eternos, reviven
viejas pasiones.*

Pradera

*La lejanía...
devora el horizonte
y su luz, cansada.*

*El infinito...
atrae, hasta el fondo.
Encanto, magia.*

*Cuánta ventura...
anhelamos los dos,
en la pradera.*

Montaña

*Noche negra,
egoísta y avara,
oculta la montaña.*

*Amanecer gris
perfila la montaña.
Idílica, poética.*

*La aurora roja
refulge en la montaña.
Ilusiona.*

Invierno

*Nubes y llovizna
ocultan la serranía.
El invierno.*

*Alba y amanecer,
grisáceos, discurren
tenues, sombríos.*

*El alma, roída
por el invierno,
no sueña más.*

Jardín

*Policromía,
emanación del sol
cuánto resplandece.*

*Nardos abiertos
en la mañana tibia
del quieto jardín.*

*Tú y yo, tiernos,
contemplativos, ilusos,
¿nos amábamos?*

Arroyo

*Rocas... arroyo,
y las verdes ramas.
Tintinea el agua.*

*Arboles, hojas,
huele a naturaleza
y a fantasías.*

*Calma, serenidad.
El murmullo se vive
con intensidad.*

Noche

*Noche clara,
argentada. Luna llena
de luceros.*

*Nubes alargadas,
blancas, pinceladas
de inspiración.*

*Tú, soñando.
Yo, en el porvenir.
Noche, ¡ampáranos!*

[*<<volver>>*](#)

詩

Insidia y Juicios

*Rumores ...Insensatez ...Telarañas
...Razonar ...Pobrecito ...Juicio ...Insidia
...¿Amigo?...Infancia ...Light
...Pundonor ...¡Soy!*

Rumores

*Fluyen sibilinos
en corrientes ocultas.
No los escuchas.*

*Surgen rastreros
y rondan la existencia...
te salpican.*

*Razona... sólo
con vida ejemplar las
injusticias vences.*

Insensatez

*Las expectativas
ajenas son de otros.
No lo olvides.*

*Las esperanzas
propias son las tuyas.
Recuérdalo.*

*Soñar despierto
con los sueños ajenos,
¡ grande insensatez!*

Telarañas

*Los vericuetos
de las conciencia turbias,
¿inescrutables?*

*Hilos tortuosos
de la humana psiquis,
¿temores tornadizos?*

*Las telarañas
del corazón, ¿cantos
de amor y pena?*

Razonar

*A la sapiencia,
aun si es discreta,
nunca ignores.*

*La pausa protege
con su sabiduría y
aplaca rivales.*

*Los sabios te
escuchan, piensan,
razonan y hablan.*

Pobrecito

*«Pobrecito» él,
las féminas generosas
lo perdonan.*

*«¡Qué ignorante!,
confunde bien y mal»,
dicen los filósofos.*

*«Delincuente»,
claman los afectados.
Piden justicia.*

Juicio

*¡Es delator!
protestan iracundos
los inculpados.*

*¡Es traicionero!,
reclaman los amigos,
decepcionados.*

*¡Es honesto!,
refutan los moralistas:
“ama la verdad”.*

Insidia

*En la madrugada
el silencio, ¿mudo?
No se escucha.*

*Ilumina el día
la luz de la aurora.
Y sutil, desaparece.*

*Mas la insidia,
cómo duele ¡Déjala!
Pasa tan fugaz.*

¿Amigo?

*Buen compañero,
y amigo generoso,
fuiste tú, ayer.*

*Mal amigo eres,
carcomido estás hoy
por la riqueza.*

*Perplejo, dolido
y confuso, te rechazo.
Así es la vida.*

Infancia

*“Viejo y tonto,
orejas de burro, cara
de bobo, abuelo”.*

*Ingenuidades
y alegría infantil.
¿Desaparecerán?*

*¿Por qué somos así,
niños buenos, mayores
malos? Enigma.*

Light

*El dinosaurio,
qué lento y torpe es,
casi siempre.*

*Quedo y difuso,
al transitar esta vida,
Yo, light... tan light.*

*Cuál dinosaurios,
tú y yo, ¿parecidos?
Cuánta desilusión.*

Pundonor

*La obstinación
de los congéneres
lo entristeció.*

*La falsedad ajena
rompió en pedazos
su corazón.*

*Era un hombre
de mucho pundonor.
Lloran su muerte.*

¡Soy!

*¿Quimeras soñé?
Asaltaron mi mente, sí,
como fantasmas.*

*¿Creer yo? No sé.
Dudas me atormentan...
mientras vacilo.*

*Nada importa,
el yo me acompaña.
Lo percibo: ¡Soy!*

[*<<volver>>*](#)

詩

Dolor de Patria

*¿Mediocridad? ...Envidia ...Rencor
...Fatalidad ...Confusión ...Emboscada
...Masacre ...Bojayá ...Tumba ...Hambre
...Injusticia ...Caribe ...¿ Cartagena,
altiva? ...Patria Lejana...Islam y
ancestros*

¿Mediocridad?

*Me inquieta
el mañana incógnito
de la vida mía.*

*¿Habrá futuro
en la turbia confusión
que nos legaron?*

*¿Futuro? Quizá.
¿Será mediocre, injusto?
Sólo Dios lo sabe.*

Envidia

*Plácida cordura
invade el corazón
al amanecer.*

*El día lastimero,
la oscura aurora
y... ¿la conciencia?*

*Cuanta envidia
y sinrazón crearon
al anochecer.*

Rencor

*Violencia, golpes,
vejámenes, muerte.
¿Ellos, inocentes?*

*Los agresores
nacieron virtuosos.
No había maldad.*

*La lucha atroz,
cambia querencias,
y concita rencor.*

Fatalidad

*Cielo bondadoso
que lo cubre todo,
hasta la crueldad.*

*El hombre, felón,
pervierte las bondades,
es tan indigno.*

*Somos humanos,
no almas celestiales.
¡Qué fatalidad!*

Confusión

*Campeños,
sus alegrías “candorosas”
vienen cantando.*

*Los soldaditos,
crédulos, marchan raudos.
Es su deber.*

*Horror, confusión,
Fusiles y disparos.
Son cinco ¡Mueren!*

Emboscada

*Cruzan la sierra
en silencio. Ventajas
del follaje verde.*

*Marchan: compás.
disciplina y orden.
Es el sistema.*

*Caen fáciles,
como los tortolitos
en el atajo.*

Masacre

*Mueren, mueren
uno tras otro. Baleados
¡Horror, masacre!*

*La fosa común
sin lápida, ni flores.
Sólo el olvido.*

*En desbandada,
otros sufren ignominia.
¡Los desplazaron!*

Bojayá

*¡Ay, virgen, dilo!
¿por qué abandonaste
a tus negritos?*

*Te buscamos, sí,
esa tarde tan luctuosa,
plena de ansiedad.*

*Nunca llegaste,
y nos fuimos volando,
sin vida... ni fe.*

Tumba

*Baja el agua,
Amarillenta, tranquila,
aparenta la paz.*

*Flotando navegan
los occisos sin nombre.
Van al estero.*

*Duro destino:
muerte, despojo y río,
tumba fraterna.*

Hambre

*El hambre aguda
del pobre y resentido,
es lacerante.*

*Las viandas frescas
provocan en la vitrina.
Son punzantes.*

*Lanza guijarros
¡Loco! Lo apresan.
Clama libertad.*

Injusticia

*Tesonero, lucha
el retador del crimen
en la patria sufrida.*

*Otros, ocultos,
guerrean para su provecho.
¿Rebeldes o... ilusos?*

*Las víctimas,
resignadas ¿esperan
justicia y paz?*

Caribe

*Caribe: ritmo,
clarinete y danzones...
se apagaron.*

*Caribe: mar, sol,
alegría y fandango...
enlutados.*

*Caribe: poesía,
risa, bondad auténtica...
¡violentadas!*

¿Cartagena, altiva?

*«Desnarigado»
el fundador visionario
llegó, años ha.*

*La sitiaron
piratas mercenarios.
Buscaban oro.*

*Jamás pudieron.
Cartagena, heroica,
¿sigues altiva?*

Patria lejana

La Marsellesa:
allons enfants de la patrie.
Sentimientos galos.

...gloria inmarcesible.
Palpita el corazón:
Patria, ¡la nuestra!

París, yo, acá,
tú, tan adolorida,
patria amada.

Islam ...ancestros

*Manto beduino,
almaizar rojo sangre,
salmos del Corán.*

*Alá y Mahoma,
su Dios y el Profeta,
los inspiran.*

*Lloran los muertos,
son correligionarios.
También suicidas.*

[*<<volver>>*](#)

詩